

| ANGLAIS       | TRANSCRIPTION      | TRADUCTION      |
|---------------|--------------------|-----------------|
| sound design  | [saʊnd di'zain]    | sound design    |
| mixing        | ['mɪksɪŋ]          | mixage          |
| mastering     | ['mɑːstərɪŋ]       | mastering       |
| frequency     | ['fri:kwənsi]      | fréquence       |
| equalization  | [,iːkwəlaɪ'zeɪʃn]  | égalisation     |
| compression   | [kəm'preʃn]        | compression     |
| limiter       | ['lɪmɪtə]          | limiteur        |
| dynamic range | [daɪ'næmɪk reɪndʒ] | plage dynamique |
| reverb        | ['ri:vɜːb]         | réverbération   |
| delay         | [di'leɪ]           | délai           |
| chorus effect | ['kɔːrəs ɪ'fekt]   | effet chorus    |
| distortion    | [dɪs'tɔːʃn]        | distorsion      |
| saturation    | [,sætʃə'reɪʃn]     | saturation      |
| transient     | ['trænzɪənt]       | transitoire     |
| attack        | [ə'tæk]            | attaque         |
| release       | [ri'liːs]          | relâchement     |
| sidechain     | ['saɪdʃeɪn]        | sidechain       |
| stereo image  | ['steriəʊ ɪ'mɪdʒ]  | image stéréo    |
| panning       | ['pænɪŋ]           | panoramique     |
| gain staging  | [geɪn 'steɪdʒɪŋ]   | gain staging    |
| noise floor   | [nɔɪz flɔː]        | bruit de fond   |



| ANGLAIS                 | TRANSCRIPTION          | TRADUCTION          |
|-------------------------|------------------------|---------------------|
| <b>synthesis</b>        | [ˈsɪnθəsis]            | synthèse            |
| <b>oscillator</b>       | [ˈɒsɪleɪtə]            | oscillateur         |
| <b>waveform</b>         | [ˈweɪvfɔ:m]            | forme d'onde        |
| <b>filter</b>           | [ˈfɪltə]               | filtre              |
| <b>envelope</b>         | [ˈenvələʊp]            | enveloppe           |
| <b>modulation</b>       | [ˌmɒdjʊˈleɪʃn]         | modulation          |
| <b>sequencer</b>        | [ˈsi:kwənsə]           | séquenceur          |
| <b>arpeggiator</b>      | [ɑːˌpeʤɪˈeɪtə]         | arpégiateur         |
| <b>polyphony</b>        | [pəˈlɪfəni]            | polyphonie          |
| <b>monophonic</b>       | [ˌmɒnəˈfɒnɪk]          | monophonique        |
| <b>tuning</b>           | [ˈtju:nɪŋ]             | accordage           |
| <b>intonation</b>       | [ˌɪntəˈneɪʃn]          | intonation          |
| <b>tempo</b>            | [ˈtempəʊ]              | tempo               |
| <b>time signature</b>   | [taɪm ˈsɪɡnəʃə]        | signature rythmique |
| <b>polyrhythm</b>       | [ˈpɒlɪˌrɪðəm]          | polyrythmie         |
| <b>syncopation</b>      | [ˌsɪŋkəˈpeɪʃn]         | syncope             |
| <b>counterpoint</b>     | [ˈkaʊntəˌpɔɪnt]        | contrepoint         |
| <b>voice leading</b>    | [vɔɪs ˈliːdɪŋ]         | conduite des voix   |
| <b>arrangement</b>      | [əˈreɪndʒmənt]         | arrangement         |
| <b>orchestration</b>    | [ˌɔ:kɪˈstreɪʃn]        | orchestration       |
| <b>instrumentation</b>  | [ˌɪnstɹəmenˈteɪʃn]     | instrumentation     |
| <b>timbre</b>           | [ˈtæmbə]               | timbre              |
| <b>texture</b>          | [ˈtekstə]              | texture             |
| <b>dynamic contrast</b> | [daɪˈnæmɪk ˈkɒntrəːst] | contraste dynamique |

onemoreword

Apprendre les mots est plus pratique dans l'application

Répétition espacée, exemples, prononciation et sélections intelligentes par thème.

[onemoreword.app](https://onemoreword.app)



Ouvrir

| ANGLAIS                   | TRANSCRIPTION           | TRADUCTION             |
|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| <b>phrasing</b>           | [ˈfreɪzɪŋ]              | phrasé                 |
| <b>virtuosity</b>         | [ˌvɜːtʃʊˈɒsɪti]         | virtuosité             |
| <b>improvisation</b>      | [ˌɪmprəvaɪˈzeɪʃn]       | improvisation          |
| <b>modal</b>              | [ˈməʊdl]                | modal                  |
| <b>scale</b>              | [skeɪl]                 | gamme                  |
| <b>chord voicing</b>      | [kɔːd ˈvɔɪsɪŋ]          | voicings d'accords     |
| <b>harmonic tension</b>   | [hɑːˈmɒnɪk ˈtenʃn]      | tension harmonique     |
| <b>resolution</b>         | [ˌrezəˈluːʃn]           | résolution             |
| <b>mix engineer</b>       | [mɪks ˌendʒɪˈniə]       | ingénieur du mixage    |
| <b>mastering engineer</b> | [ˈmɑːstərɪŋ ˌendʒɪˈniə] | ingénieur de mastering |
| <b>studio session</b>     | [ˈstjuːdiəʊ ˈseɪʃn]     | session studio         |
| <b>session musician</b>   | [ˈseɪʃn mjuːˈzɪʃn]      | musicien de session    |
| <b>click track</b>        | [klɪk træk]             | click track            |
| <b>overdub</b>            | [ˈəʊvədʌb]              | overdub                |
| <b>takes</b>              | [teɪks]                 | prises                 |
| <b>editing</b>            | [ˈedɪtɪŋ]               | montage                |
| <b>quantization</b>       | [ˌkwɒntɪˈzeɪʃn]         | quantification         |
| <b>audio interface</b>    | [ˈɔːdiəʊ ˈɪntəfeɪs]     | interface audio        |
| <b>monitoring</b>         | [ˈmɒnɪtərɪŋ]            | monitoring             |
| <b>room acoustics</b>     | [ruːm əˈkuːstɪks]       | acoustique de la salle |
| <b>reference track</b>    | [ˈrefərəns træk]        | piste de référence     |
| <b>signal processing</b>  | [ˈsɪɡnəl ˈprəʊsesɪŋ]    | traitement du signal   |
| <b>soundstage</b>         | [ˈsaʊndsteɪdʒ]          | scène sonore           |
| <b>mix balance</b>        | [mɪks ˈbæləns]          | équilibre du mix       |

onemoreword

Apprendre les mots est plus pratique dans l'application

Répétition espacée, exemples, prononciation et sélections intelligentes par thème.

[onemoreword.app](https://onemoreword.app)



Ouvrir

| ANGLAIS                      | TRANSCRIPTION           | TRADUCTION                  |
|------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| <b>tonal balance</b>         | [ˈtəʊnəl ˈbæləns]       | équilibre tonal             |
| <b>psychoacoustics</b>       | [ˌsaɪkəʊəˈkuːstɪks]     | psychoacoustique            |
| <b>soundscape</b>            | [ˈsaʊndskeɪp]           | paysage sonore              |
| <b>dynamic automation</b>    | [daɪˈnæmɪk ˌɔːtəˈmeɪʃn] | automatisation dynamique    |
| <b>parallel compression</b>  | [ˈpærəlel kəmˈpreʃn]    | compression parallèle       |
| <b>frequency spectrum</b>    | [ˈfriːkwənsi ˈspektrəm] | spectre de fréquences       |
| <b>phase</b>                 | [feɪz]                  | phase                       |
| <b>phase cancellation</b>    | [feɪz ˌkænsəˈleɪʃn]     | annulation de phase         |
| <b>latency</b>               | [ˈleɪtənsi]             | latence                     |
| <b>bit depth</b>             | [bɪt depθ]              | profondeur de bits          |
| <b>sample rate</b>           | [ˈsɑːmpl reɪt]          | fréquence d'échantillonnage |
| <b>audio rendering</b>       | [ˈɔːdiəʊ ˈrendərɪŋ]     | rendu audio                 |
| <b>midrange</b>              | [ˈmɪdreɪndʒ]            | médiums                     |
| <b>low end</b>               | [ləʊ end]               | graves                      |
| <b>high end</b>              | [haɪ end]               | aigus                       |
| <b>harmonic distortion</b>   | [hɑːˈmɒnɪk dɪsˈtɔːʃn]   | distorsion harmonique       |
| <b>multiband compression</b> | [ˌmʌltiˈbænd kəmˈpreʃn] | compression multibande      |
| <b>mix translation</b>       | [mɪks trænʒˈleɪʃn]      | traduction de mix           |
| <b>loudness target</b>       | [ˈlaʊdnəs ˈtɑːɡɪt]      | cible de loudness           |
| <b>transient shaping</b>     | [ˈtrænzɪənt ˈʃeɪpɪŋ]    | shaping des transitoires    |
| <b>bus processing</b>        | [bʌs ˈprəʊsesɪŋ]        | traitement de bus           |

onemoreword

Apprendre les mots est plus pratique dans l'application

Répétition espacée, exemples, prononciation et sélections intelligentes par thème.

[onemoreword.app](#)



Ouvrir